

Этот добротный загородный дом

архитектура

Владимир ТАРАСОВ

Если погрузиться в изучение журналов и каталогов частных домов для среднего класса Германии (а на средний класс ориентированы практически все каталоги), то кажется, что можно утонуть в море разнообразных проектов. Однако просмотрев несколько десятков проектов и внимательно вникнув в их особенности, можно обнаружить известную схожесть архитектурных решений и множество общих типологических черт, которые, быть может, послужат образцом и для строителей России.



Можно с уверенностью говорить об устоявшемся стереотипе немецкого дома для среднего класса, обладающего определенным набором характерных признаков. Общие типологические черты находят свое выражение как в объемно-пространственной структуре, так и в планировке, хотя внешний облик домов и применяемые в строительстве технологии и материалы различны. Это очень похоже на вариации одной мелодии: главная тема остается той же, но каждый раз она исполняется по-разному. Если архитектура – это застывшая музыка, то на ниве частной архитектуры сегодня господствует джаз с его импровизациями на основную тему.

ОСНОВНЫЕ ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

Как и в России, типовой дом в Германии строится по традиционной, проверенной веками схеме. Это прямоугольный в плане двухэтажный дом под двускатной крышей. Особенность мансардного этажа в немецком доме состоит в том, что стены вертикально поднимаются над первым этажом на 1–1,5 м и лишь затем переходят в стропильную конструкцию с кровлей. Таким образом, эффективно используется пространство под скатами кровли и второй этаж по площади практически равен первому. В большинстве случаев отказываются от подвала: в нем нет необходимости, так как все функции дома реализуются в наземных этажах.

Гараж на одну или две машины, как правило, пристраивается к дому и чаще всего представляет собой обычный навес, открытый с одной или с двух сторон. Иногда гараж соединяется с домом крытым переходом. Часто из соображений экономии практичные немцы предусматривают просто открытое место (мощеную площадку) для парковки автомобиля рядом с домом.

Функциональная схема домов для среднего класса выверена до мелочей. Расположенные на первом этаже гостиная и столовая представляют собой единое пространство, являющееся ядром дома. Это помещение связано с кухней, которая зачастую лишь визуально отделяется от гост-

- 1 Проект «Esprit-2000». План первого этажа:
а) гостиная;
б) столовая;
в) кухня;
г) санузел.
План второго этажа:
д) спальня;
е) детские;
ж) ванная комната;
з) холл.



План первого этажа



План второго этажа



тиной барной стойкой или стеллажами. Хотя кухня может быть изолирована от гостиной и обычной перегородкой с дверью или перегородкой из прозрачных стеклоблоков. Таким образом, на первом этаже обычно отгораживается входной блок, включающий в себя прихожую, лестницу и санузел, а вся остальная часть работает как единое пространство. Такая структура создает не только ощущение простора, но и просто очень удобна. Суммарная площадь главного помещения в доме, состоящего из трех функциональных зон – гостиной, столовой, кухни, – находится в пределах 40–60 м².

Второй этаж – зона компактных изолированных помещений личного характера, куда, как правило, гости не допускаются.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Все проектные и строительные фирмы Германии в своих каталогах дают не только объемно-планировочные, но и энергетические характеристики предлагаемых домов. При этом трансмиссионные потери тепла должны ограничиваться следующими показателями:

- сопротивление теплопередаче для стен – от 2,25 до 4,0 м²·°С/Вт, для кровли – от 5,0 до 6,6 м²·°С/Вт, для нижнего перекрытия – от 2,9 до 3,4 м²·°С/Вт, для окон – от 0,5 до 0,8 м²·°С/Вт (переведено в российские единицы измерения);
- наружная оболочка дома должна быть плотной во избежание затрат тепла на обогрев инфильтрующегося воздуха;
- должны быть устранены (или минимизированы) «мостики холода», обусловленные материалами и конструкциями, через которые происходит утечка тепловой энергии.



2 Проект «Familia». План первого этажа:

- а) гостиная;
 - б) столовая;
 - в) кухня;
 - г) кабинет;
 - д) холл;
 - е) санузел.
- План второго этажа:
- ж) спальня;
 - з) детские;
 - и) ванная комната;
 - к) холл.

ЕСЛИ АРХИТЕКТУРА – ЭТО ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА, ТО НА НИВЕ ЧАСТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ СЕГОДНЯ ГОСПОДСТВУЕТ ДЖАЗ С ЕГО ИМПРОВИЗАЦИЯМИ НА ОСНОВНУЮ ТЕМУ.

Холл всегда имеет довольно большую площадь и часто служит игровой площадкой для детей. Из холла двери ведут в спальни и в ванную. Если нет необходимости в типовом, самом распространенном варианте – в трех спальнях, – то освободившиеся площади используют под расширение холла, кабинет или как-либо иначе, например под сауну.

Самым распространенным вариантом планировки является решение с двумя взаимно перпендикулярными равноценными осями и с пропорциями, в плане близкими к квадрату, – таких домов явное большинство.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР

Проект «Esprit-2000», предлагаемый фирмой Platz-Haus и опубликованный немецким журналом «Das Einfamilienhaus», выбрал в себя все типологические черты современных домов для среднего класса. Общая площадь дома при габаритах 10,15 x 7,71 м – 126 м². Гостиная, столовая и кухня представляют собой одно помещение общей площадью около 50 м². Кухня отделена от столовой барной стойкой. Три большие стеклянные двери открываются на террасы и дают много солнечного света. Большая площадь остекления оптически увеличивает размеры помещения и визуальное связывает его с садом. Для этого дома – как и для немецких домов вообще – типичны большие выносы кровли над стенами, так что под ними свободно размещается защищенная от дождя терраса. Спальня родителей хорошо продумана и отличается прекрасными пропорциями. Так же, как и одна из детских, она имеет выход на балкон. Фасады дома отличаются элегантностью и удачно найденными пропорциями. Деревянная отделка стен защищена большими выносами кровли, а ее фактура красиво контрастирует с металлическими балконами, белыми коробками балконных дверей и подшивкой кровли.

Если о доме «Esprit-2000» можно говорить как об основной музыкальной теме, то вариации и аранжировки могут быть бесконечными. В архитектуре частного дома не бывает стандартных решений, а есть лишь общие принципы. Возможности для импровизаций поистине безгра-

- 3 Проект «Rainbow». План первого этажа:
 а) гостиная;
 б) столовая;
 в) кухня;
 г) спальня;
 д) холл;
 е) ванная комната;
 ж) санузел.
 План второго этажа:
 з) спальня;
 и) детские;
 к) ванная комната;
 л) холл.



ничны. Наиболее распространенный способ наделять дом индивидуальностью – обыграть первый этаж при помощи эркеров. Эркеры могут иметь самую разную форму: прямоугольную, шестигранную, полукруглую и даже треугольную. Сюда может открываться второй свет из помещений мансардного этажа, к этой комнате можно пристроить открытую террасу или зимний сад.

РАЗНООБРАЗИЕ В ДЕТАЛЯХ

Дом «Familia» фирмы Weno-massivhaus выделяется мощным шестигранным эркером. Там находится столовая, из окон которой открывается вид на сад в трех направлениях. Из столовой предусмотрен выход на террасу, защищенную сверху большими выносами кровли и лоджией. Эркер на втором этаже пересекается горизонталью лоджии, создавая этим противопоставлением вертикали и горизонтали неповторимый характер дома. На первом этаже дома предусмотрен также кабинет.

Второй этаж этого дома представляет собой классическую компоновку трех спален и ванной комнаты вокруг обширного холла. Общая площадь дома 150,39 м².

В доме «Rainbow» фирмы Weber Haus гостиная-столовая имеет полукруглую форму и практически полностью остеклена. Благодаря этому она наполнена естественным светом, а закругленная форма стен создает ощущение

спокойствия и уюта. Дом принадлежит семье с тремя детьми, что определило специфику расположения остальных помещений: вместо кабинета на первом этаже находится спальня родителей с примыкающей к ней ванной, а на втором – три детские, объединенные между собой большой галереей, являющейся одновременно игровой комнатой. Впрочем, функциональное назначение помещений может меняться в зависимости от состава семьи. Необычным является также цветовое решение дома: в отделке фасадов и в интерьерах использованы яркие и чистые цвета – красный, синий, зеленый, желтый. Общая площадь дома – 132,15 м².

ОБЫЧНЫЙ СОСТАВ ПОМЕЩЕНИЙ

Общая площадь немецкого дома для среднего класса находится в пределах 120–180 м² (без подвального этажа). Обычный состав помещений первого этажа:

- ПРИХОЖАЯ – 6–10 м²
- ГОСТИНАЯ-СТОЛОВАЯ – 30–50 м²
- КУХНЯ – 8–12 м²
- САМУЗЕЛ – 3 м²
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ – 6–8 м²
- ЛЕСТНИЦА НА 2-Й ЭТАЖ.

Кроме этого, на первом этаже может располагаться кабинет или комната для гостей площадью 10–14 м², кладовая 3–6 м² и (при отсутствии подвала) хозяйственное помещение 6–9 м².

Состав помещений второго этажа:

- ХОЛЛ – 6–12 м²
- СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ – 12–20 м²
- ДЕТСКАЯ КОМНАТА – 11–15 м²
- ДЕТСКАЯ КОМНАТА – 11–15 м²
- ВАННАЯ КОМНАТА – 6–10 м²
- ЛЕСТНИЦА.

Дополнительно на втором этаже могут находиться гардеробная или кладовая (4–8 м²). Очень любимы в Германии балконы и лоджии, без которых редко обходится частный дом.

Несмотря на разнообразие архитектурных приемов, использованных в приведенных выше проектах, явно прослеживается сходство их объемно-пространственной структуры и планировочных решений. Немецкий дом для среднего класса неизменно красив, функционален, добротен, рационален и экономичен.

КАК И В РОССИИ, ТИПОВОЙ ДОМ В ГЕРМАНИИ СТРОИТСЯ ПО ТРАДИЦИОННОЙ, ПРОВЕРЕННОЙ ВЕКАМИ СХЕМЕ. ЭТО ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ В ПЛАНЕ ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ ПОД ДВУСКАТНОЙ КРЫШЕЙ.